

أناشيدُ البراءة

ديوان شعري



جائزة خليفة التربوية
Khalifa Award for Education



الحكمةُ تعودُ بنا إلى الطفولة

بليز باسكال



جائزة خليفة التربوية
Khalifa Award for Education

أَنَاشِيدُ الْبِرَاءَةِ

ديوان شعري

الفئة العمرية (6-12)

عادل زيوط

فاز هذا العمل
في مجال التأليف التربوي للطفل
الدورة السابعة عشر 2024

موافقة المجلس الوطني للإعلام رقم : MC-03-01-0746248

رقم التصنيف الدولي : 978-9948-737-01-8

جميع الحقوق محفوظة ولا يجوز إعادة إنتاج أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل كان بما في ذلك نسخ الصور أو استخدام الوسائل الإلكترونية دون موافقة كتابية من أصحاب حقوق الطبع أو النشر وكل من يتصرف بما يخالف ذلك سيكون عرضة للمساءلة القانونية، والمطالبة بالأضرار الناجمة عن ذلك.

جميع الحقوق محفوظة للأمانة العامة لجائزة خليفة التربوية

أبوظبي - دولة الإمارات العربية المتحدة

هاتف : +971 2 445 9442

ص.ب : 33088

الموقع الإلكتروني : www.khaward.ae

تواصل جائزة خليفة التربوية رسالتها في إثراء الميدان التربوي بالمعرفة من خلال تنفيذ توجيهات سمو رئيس مجلس أمناء الجائزة بطباعة الأعمال الفائزة في كل دورة بحيث تكون متاحة لمختلف المستويات التنفيذية في العملية التعليمية من قيادات مدرسية، ومعلمين، وإداريين، وغيرهم من ذوي العلاقة، بما يعزز الخبرات العلمية والتطبيقية، وينهض بالأداء، ويرفع معدلات الجودة لمخرجات العملية التعليمية. وفي هذا الصدد يسعدنا أن يكون هذا أحد الأعمال التي طُبعت وطُرحت في الميدان التربوي، آمليين أن نحقق منه الفائدة المنشودة.

والله الموفق.

الأمانة العامة لجائزة خليفة التربوية



قِبلةٌ أُولى

إلى كلِّ طِفْلِ يُحِبُّ القِراءَةَ
يحبُّ النَّشيدَ ويهوى الكُتُبَ

سأهدي إليك كتابي هذا
لتكسبَ عِلْمًا وحُسْنَ أدَبٍ

فبالعلم تُزهِرُ أوطاننا
وبالعلم نَسْمُو لأعلى الرُّتبِ

وعندَ انتهائِكَ مِنه صديقي
أعِزُّهُ ليقْرَأَهُ مَنْ تحبُّ

الوقت

قَسِمَهُ عَلَى هَذَا النَّحْوِ:
جُزْءٌ لِلْعِبِّ وَلِلَّهِو

جُزْءٌ تَقْرَأُ فِيهِ / تُطَالِعُ
قِصَصًا أَوْ بَعْضَ الْأَشْعَارِ
حَتَّى تُصْبِحَ طِفْلاً رَائِعٌ
وَتُوَاصِلَ نَهْجَ الْأَخْيَارِ

وَأَتَّبِعُ نُصْحِي لَا لَا تَغْفَلُ
حَتَّى يُصْبِحَ يَوْمُكَ أَفْضَلَ

لَا حَظَّ بَابَا أَنِّي دَوْمًا
أَلْعَبُ بِالْحَاسُوبِ طَوِيلًا
وَأُكْرِرُهَا يَوْمًا يَوْمًا
لَا أَرْضَى بِالْغَيْرِ بَدِيلًا

نَادَانِي يَوْمًا: يَا وَلَدِي
أَنْصِتْ لِي يَا فِلْدَةَ كَبِدِي

نَظَّمْ وَقْتَكَ كِي لَا تَتَنَدَّمْ
فَالْوَقْتُ ثَمِينٌ لَوْ تَعْلَمْ



PAUSED



غِيَابِ الْأَبِ

غَابَ أَبِي يَوْمًا فَحَزَنْتُ
مَا أَصْعَبَ يَوْمِي إِنْ غَابُ
لَا حِضْنٌ يَسْتَقْبِلُ حِضْنِي
لَا قُبْلٌ إِنْ فُتِحَ الْبَابُ

حِينَئِذٍ أَدْرَكْتُ بِأَبِي
ابْنَةً رَجُلٍ يَهْوَى الْخَيْرَا
وَيُسَاعِدُ أَطْفَالَ مَرْضَى
يُبْعِدُ عَنْ دُنْيَاهُمْ ضُرًّا

قَالَتْ لِي أُمِّي يَا لَيْلَى
إِنَّ أَبَاكَ الْيَوْمَ بَاطِلٌ
قَدْ هَمَّ يُعَالِجُ أَطْفَالَ
يَبْعَثُ فِيهِمْ نَوْرَ أَمَلٍ

مَا أَجْمَلَ أَنْ تَسْعَى دَوْمًا
كَيْ تُبْصِرَ غَيْرَكَ فِي فَرَحٍ
وَتُحَاوِلَ أَنْ تَرْسُمَ بِسَمَةِ
فِي وَجْهِهِ يَشْتَاقُ لِمَرْحٍ

رَمَضان

ذِكْرٌ وَصَلَاةٌ وَصِيَامٌ
حَتَّى نَهَلٍ مِنْ رَحْمَتِهِ

إِفْطَارٌ سَهْرٌ مَعَ بَعْضٍ
وَالْوَقْتُ سَرِيعًا إِذْ يَمْضِي

وَلِأَنَّ كُورُونَا مَنَعَتْنَا
قُمْنَا نُصَلِّي فِي الْمَنْزِلِ
نَدْعُو اللَّهَ لِيَقْبَلَ مِنَّا
وَيُغَيِّرَ حَالًا لِلْأَفْضَلِ

فِي أَوَّلِ أَيَّامِ الصَّوْمِ
بَدَأَ الطِّفْلُ الْأَصْغَرُ يَسْأَلُ
لَمْ يَا أُمِّي أَجْلِسُ وَحْدِي؟
وَلِمَاذَا أُخْتِي لَا تَأْكُلُ؟

رَدَّتْ يَا وَلَدِي رَمَضانُ
قَالَ وَمَا يَعْنِي رَمَضانُ؟
الْأُمُّ:

رَابِعَ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ
فَضَّلَهُ اللَّهُ بِحِكْمَتِهِ





العيد

وَنُشَارِكُ فِي بَيْتِ الْعَمَّةِ
أَجْوَاءَ تَمْلُؤُهَا الْبَسْمَةَ
وَنُغْنِي فِي فَرَحٍ دَوْمًا
مَا أَجْمَلَ فِي الْعِيدِ اللَّمَّةَ

نَأْخُذُ صُورًا كِي لَا نُنْسَى
وَنُورِّخُ فِي غَدِنَا الْأُنْسَا
وَنُشَارِكُهَا عِنْدَ الْكِبَرِ
وَنُرَدِّدُ مَا أَحْلَى الْأَمْسَا

هَآ قَدْ جَآءَ الْعِيدُ أَخِيرًا
يُنْشَرُ فِي الدُّنْيَا ضِحْكَتَهُ
هَآ قَدْ فَاضَ الْكَوْنُ سُورًا
لَا شَيْءَ يُضَاهِي فَرْحَتَهُ

هَيَّا يَا إِخْوَانِي هَيَّا
هَيَّا نَقْصِدُ بَيْتَ الْجَدَّةِ
نُلْقِي عِنْدَ الْبَابِ تَحِيَّةَ
وَنُقَدِّمُ فِي فَرَحٍ وَرْدَةَ

إِذَا مَرَضْتُ يَجْزَعُ
لِحَالَتِي وَيَفْزَعُ

يَحْمِلُنِي بِسُرْعَةٍ
إِلَى طَبِيبِ الْقَرْيَةِ

وَيَشْتَرِي لِي اللَّعْبَ
حَتَّى أُغَالِبَ التَّعَبَ

يَضُمُّنِي لِقَلْبِهِ
فَأَرْتَوِي مِنْ حُبِّهِ

يَقُولُ لِي يَا وَلَدِي
صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

وُجُودُهُ فِي الْمَنْزِلِ

يُعَطِّرُ الْمَكَانَا

وَضَمَّةٌ لِصَدْرِهِ

تُعْطِي لَنَا الْأَمَانَا

وَقُبْلَةً فِي خَدِّهِ

تُجَسِّدُ الْحَنَانَا

يَقُولُ دَوْمًا إِنَّ وَصَلَ
أَيْنَ الْمُشَاكِسِ الْبَطْلَانِ

فَأَرْتَبِي فِي حِضْنِهِ
وَأَلْتَمُّ الْخَدَّ قَبْلُ



وَأَلِهِ وَصَحْبِهِ
وَإِنْ تُطِعْهُ تَهْتَدِي

يَقْصُ لِي قَبْلَ الرُّقَادِ
وَعَنِ الشُّجَاعِ سِنْدِبَادُ
وَعَنْ عَلِيِّ بَابَا الْأَمِينِ
عَنْ لُصُوصِ أَرْبَعِينَ

يَا رَبِّ فَاحْفَظْ لِي أَبِي
وَارْفَعْ إِلَيْهِ قَدْرَهُ
وَارْزُقْهُ صُحْبَةَ النَّبِيِّ
وَارْزُقْنِي دَوْمًا بِرَّهْ

إِلَى الْمَدْرَسَةِ

هَيَّا هَيَّا يَا أَصْحَاب!
هَيَّا نَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ

كِي نَنْهَلْ مِنْ كُلِّ كِتَابٍ
وَنُطَالِعَ أَسْرَارَ اللُّغَةِ

نَتَعَلَّمُ خَيْرَ الْأَدَابِ
"كِي نَرْقَى أَعْلَى مَنزِلَةٍ"

نَرْسُمُ فِي اللُّوْحَةِ عُصْفُورًا
بِجَنَاحِيهِ رَفَّ سُرُورًا



نَقْرًا قِصَصًا لِلْأَبْطَالِ
نَسْتَخْلِصُ مِنْهَا الْأَمْثَالَ

صَوْتُ الْجَرَسِ يَعْني الرَّاحَةَ
نَخْرُجُ بِهْدْوٍ لِلسَّاحَةِ

وَبِمَلْعَبِهِ دَوْمًا نَلْعَبُ
نَجْرِي نَقْفِرُ حَتَّى نَتْعَبُ

نَتَسَابِقُ لَكِنْ فِي حَذَرٍ
كِي لَا نَتَعَرَّضَ لِلْخَطَرِ

حِينًا نَرْبِحُ حِينًا نُغَلَبُ
لَكِنْ أَبَدًا لَا لَا نَغْضَبُ

ثم نَسِيرُ لِسَاحِ الْعِلْمِ
طَبْعًا فِي صَفِّ مُنْتَظِمِ
ونرددُ كالجندِ نَشِيدًا
"قَسَمًا" عَذْبًا حُلُو النَّعْمِ

مَهْرَجٌ فِي الْمَدْرَسَةِ

وتشرحُ الصُّدُورَا
نَكَاتَهُ الْمَثِيرَةَ

يَقُولُ حِينَ يَكْمَلُ
أَسْعَدْتُمُونِي فَاسْمَعُوا
إِذَا دَرَسْتُمْ جَيِّدًا
حَتَّمَا إِلَيْكُمْ أَرْجِعُ

بِأَنْفِهِ الظَّرِيفُ
وَشَعْرِهِ الْكَثِيفُ
أَتَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ
مُهْرَجٌ لَطِيفُ

يُدْهِسُنَا بِخِفَّتِهِ
يَأْسِرُنَا بِضِحْكَتِهِ

وتبعُ السُّرُورَا
أَلْعَابَهُ الْكَثِيرَةَ



صَبَاحٌ مُخْتَلِفٌ

صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا وَطَنِي
صَبَاحُ مُفْعَمٍ بِالْحُبِّ
صَبَاحُ كُلِّهِ بِشُرِّ
وَبَسْمَاتٍ تُنِيرُ الدَّرْبَ

صَبَاحُ الْأُمِّ إِذْ تَدْعُو
لِلْأَبْنَاءِ لَهَا خَيْرًا
وَتَرْجُو اللَّهَ تَسْأَلُهُ
لِيُبْعِدَ عَنْهُمْ الضَّرًّا



وَأَنَّ الْحُبَّ جَمَعَهُمْ
على الإِحْسَانِ وَالرِّفْقِ
وَأَنَّ السِّرَّ فِي الْأَخْلَاقِ
لا فِي اللَّوْنِ وَالْعَرِيقِ

"فِيَا رَبَّ الْأَنَامِ أَدِمَّ"
عَلَيْنَا نِعْمَةَ الْأَوْطَانِ
وَوَفِّقْنَا لِمَوْحَدَاتِنَا
وَفَهِّمِ رِسَالَةَ الْإِنْسَانِ

صَبَاحُ الْأَمْنِ يَحْرُسُهُ
رِجَالٌ عَاهَدُوا الْوَطَانَ
بَأَنَّ يَحْمُوهُ مِنْ خَطَرٍ
وَأَنَّ يَفْدُوا بِهِ الْبَدَنَا

صَبَاحُ الطَّيْرِ إِذْ يَشْدُو
يُوزَعُ صَوْتُهُ حَلْوَى
وَضَحِكَاتُ مِنَ الْأَطْفَا
لِ تُخْبِرُ أَنَّهُمْ إِخْوَةٌ

الْفَلَاحُ

وَجَارُنَا الْفَلَاحُ
مِنْ أَوَّلِ الصَّبَاحِ

يَسِيرُ لِلْحَقُولِ
لِيَسْقِيَ الشَّجَرَ
وَيُحْضِرُ السَّلَالَا
لِيَجْنِيَ الثَّمَرَ

وَفِي لُظَى الظَّهِيرَةِ
يُعْطِلُ الْمَسِيرَةَ

لِيَسْتَرِيحَ بُرْهَةً
بِجَانِبِ الْغَدِيرِ
وَيُطْعِمَ الْجِمَارَا
بَعْضًا مِنَ الشَّعِيرِ
وَيَحْمَدُ الْإِلَهَ
عَلَى الْخَيْرِ الْكَثِيرِ

وَفِي الْمَسَاءِ يَرْجِعُ
مُدْنِدِنَا يَسْتَمْتَعُ



يُهْدِي إِلَى الصِّغَارِ
بَعْضًا مِنَ الثَّمَارِ

كَالنُّورِ فِي بَهَائِهِ
كَالغَيْمِ فِي عَطَائِهِ

يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ
لِأَنَّهُ قَنوعٌ

يَجِيءُ دَوْمًا ناصِحًا
يُحْتَنَى عَلَى الْعَمَلِ
وَأَنْ نَعِيشَ دَائِمًا
شِعَارُنَا: حُبُّ / أَمَلِ



مَلِكَةُ النَّحْلِ

أَنَا الْمَلِكَةُ أَنَا الْمَلِكَةُ

أُحِبُّ الطَّيْرَ وَالْحَرَكَهَ
وَأَدْعُو اللَّهَ بِالْبَرَكَهَ

أَحُطُّ بِجَانِبِ النَّهْرِ
لِأَنْهَلَ مَاءَهُ الْعَدْبَا
وَأَقْفِزُ فِي ثَرَى الزَّهْرِ
لَأُرْشِفَ طَلْعَهُ الرِّطْبَا

أُنْظِمُ جَيْشِي الْهَائِلُ
وَأَعْمَلُ دُونَمَا مَلَلِ
لَأُنْتِجَ إِثْرَهُ عَسَلَا
وَمَا أَحْلَاهُ مِنْ عَسَلِ

وَأَصِلُ نَجَاحِي الْعَمَلُ
وَإِتْقَانِي هُوَ السِّرُّ
وَأَشْكُرُ خَالِقِي دَوْمَا
لَهُ الْحَمْدُ لَهُ الشُّكْرُ

الزُّهُورُ الْجَمِيلَةُ

أَنَا الزَّهْرَةُ أَنَا الزَّهْرَةُ
أَمَلًا عَالَمِي عِطْرًا

وَمِنْ حَوْلِي صَدِيقَاتِي
لِكُلِّ لَوْنِهَا الْبَاهِي
فَهْدِي زَهْرَةُ الْفُلِّ
تَمِيلُ بِأَبْيَضٍ زَاهٍ

وَهَذَا الْأُقْحُوَانُ بَدَا
بِلَوْنٍ أَحْمَرَ قَانٍ

يَشُدُّ الْعَابِرِينَ إِلَى
عَبِيرٍ جَدِّ فَتَّانٍ

وَتِلْكَ الزَّهْرَةُ الْحُلُوهُ
تُسَمَّى زَهْرَةَ النَّرْجِسِ
تَلُوْحُ بِلَوْنِهَا الْأَصْفَرِ
وَيَزْهُو قُرْبُهَا الْمَجْلِسِ

وَمِنْ حَوْلِي عَصَافِيرُ
تَزِيدُ حَلَاوَةَ الْمَنْظَرِ
تُزْقِزِقُ فِي الْمَدَى زَهْوًا
بِصَوْتٍ سَاحِرٍ بَاهِرٍ



وَلَكِي مُعَرَّضَةٌ
طَوَالَ الْوَقْتِ لِلْخَوْفِ
فَبَعْضُ النَّاسِ تَجْرَحُنِي
وَتَرْجُو دَائِمًا قَطْفِي

وَإِنِّي لَا أُرِيدُ سِوَى
بَقَائِي ضَمْنَ إِخْوَاتِي
يُعَانِقُ بَعْضُنَا بَعْضًا
وَنَصَبُو لِلْغَدِ الْآتِي

قائمة المحتويات:

07.....	قبلة أولى
08.....	الوقت
11.....	غياب الأب
12.....	رمضان
15.....	العيد
16.....	أبي
18.....	إلى المدرسة
20.....	مهرج في المدرسة
22.....	صباح مختلف
24.....	الفلاح
27.....	ملكة النحل
28.....	الزهور الجميلة



جائزة خليفة التربوية
Khalifa Award for Education

فاز هذا العمل في جائزة خليفة التربوية
مجال التأليف التربوي للطفل على مستوى الوطن العربي
في الدورة السابعة عشرة 2024