

أَزْهَارٌ مِنْ أَشْعَارٍ

مَجْمُوعَةٌ شَعْرِيَّةٌ لِلأَطْفَالِ



جائزة خليفة التربوية
Khalifa Award for Education





جائزة خليفة التربوية
Khalifa Award for Education

أَزْهَارٌ مِنْ أَشْعَارٍ

مَجْمُوعَةٌ شِعْرِيَّةٌ لِلأَطْفَالِ
الفئة العمرية (8-12)

د. عاطف العييدة

فاز هذا العمل
في مجال التأليف التربوي للطفل
الدورة السابعة عشر 2024

موافقة المجلس الوطني للإعلام رقم : MC-03-01- 1606353

رقم التصنيف الدولي : 978-9948-737-02-5

جميع الحقوق محفوظة ولا يجوز إعادة إنتاج أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل كان بما في ذلك نسخ الصور أو استخدام الوسائل الإلكترونية دون موافقة كتابية من أصحاب حقوق الطبع أو النشر وكل من يتصرف بما يخالف ذلك سيكون عرضة للمساءلة القانونية، والمطالبة بالأضرار الناجمة عن ذلك.

جميع الحقوق محفوظة للأمانة العامة لجائزة خليفة التربوية

أبوظبي - دولة الإمارات العربية المتحدة

هاتف : +971 2 445 9442

ص.ب : 33088

الموقع الإلكتروني : www.khaward.ae

تواصل جائزة خليفة التربوية رسالتها في إثراء الميدان التربوي بالمعرفة من خلال تنفيذ توجيهات سمو رئيس مجلس أمناء الجائزة بطباعة الأعمال الفائزة في كل دورة بحيث تكون متاحة لمختلف المستويات التنفيذية في العملية التعليمية من قيادات مدرسية، ومعلمين، وإداريين، وغيرهم من ذوي العلاقة، بما يعزز الخبرات العلمية والتطبيقية، وينهض بالأداء، ويرفع معدلات الجودة لمخرجات العملية التعليمية.

وفي هذا الصدد يسعدنا أن يكون هذا أحد الأعمال التي طُبعت وطُرحت في الميدان التربوي، آمليين أن نحقق منه الفائدة المنشودة.

والله الموفق.

الأمانة العامة لجائزة خليفة التربوية



الإماراتُ الحبيبة

الإمَارَاتُ الْحَبِيبَةُ
كُلُّ أَرْضٍ وَإِمَارَةٌ
وَعَلَى أَيْدِي الرَّجَالِ
فِي ازْدَهَارٍ وَعُلُومٍ
شَمْسُهَا تُشْرِقُ دَوْمًا
دُرَّةٌ لِلْعُرْبِ أَنْتِ
لَمْ تَزُلْ مَنَّا قَرِيبَةً
مَثَّأَتْ فِيهَا حَضَارَةٌ
ارْتَفَعَتْ نَحْوَ الْمَعَالِي
وَصَلَّتْ حَادَّ النُّجُومِ
لَمْ تَغِبْ فِي الْعُمُرِ يَوْمًا
حَيْثُ سَارَ الْمَجْدُ سِرْتِ



نافذةُ الفرحِ

يا نافِذتي ما أخلّاكِ! ما كنتُ أُشاهدُ لولاكِ
سَهلاً مَزروعاً أَعْشاباً وطيوراً تُشَدُّ أسراباً
أو نحلاتٍ فوقَ الزَّهرِ وفرشاتٍ حولَ النَّهرِ
من نافِذتي يحلو المنظرُ جبلٌ يُكسى عُشباً أخضرُ
وهضابٌ ملاءى بالشَّجرِ تُعطينا من أحلى الثَّمَرِ
من نافِذتي يحلو نظري



نهرُ الحنانِ

مِنْ وَجْهِكَ أَقْطِفُ أَفْرَاحِي
يَا نَهْرَ حَنَانٍ مُمْتَدًّا
أَشْرَقْتَ كَشَمْسٍ فِي الدَّارِ
مَنْ يَمْنَحُنَا غَيْرُكَ هِمَّةَ
يَا عِطْرَ الْوَرْدِ الْفَوَّاحِ
فَصِفَاتُكَ لَا تُحْصَى عَدًّا
أُمِّي يَا أَحْلَى الْأَزْهَارِ
فَمَحَبَّتُهَا تَسْرِي بِدَمِّي
مَنْ يُعْلِينَا نَحْوَ الْقِمَّةِ



أزهار الدار

بِحَدِيثِنَا حَوْلَ الدَّارِ
مِنْ فَرَحَتِهَا تَفْرَحُ نَفْسِي
يَتَدَلَّى فَوْقَ الأَغْصَانِ
أُمِّي وَأَبِي، وَأَنَا نَقْضِي
أَرْضِي شَأْلًا مِنْ خَيْرِ
أَسْقِي مَعِ أَهْلِي أَزْهَارِي
فِي اسْتِقْبَالِ خُيُوطِ الشَّمْسِ
وَرْدٌ مِنْ كُلِّ الأَلْوَانِ
أَحْلَى أَوْقَاتِ فِي الأَرْضِ
لَا يَرْعَاهَا أَحَدٌ غَيْرِي



رجاءُ الأرضِ للسماءِ

هل من مطرٍ يسقي الأرضَ
ويبلُّ أغصانَ الشجرِ
فلقد صارت أرضي عطشى
لولا خيرُ اللهِ الجاري
لم تنبت أوراقُ العُشبِ
أو أزهارٌ فوق التُّربِ
كي يروها طوًلاً عرضاً
حتى تتزيّن بالثمرِ
رُشِّي قَطراتِكِ لي رَشّاً
وبما أعطى من أمطارِ
أو أزهارٌ فوق التُّربِ



الماءُ حياةٌ

فِي بَيْئَتِنَا وَجِدَ الْمَاءُ حَتَّى لَا يَفْنَى الْأَحْيَاءُ
كَنْزٌ لَا يُسْتَعْنَى عَنْهَا تُرْوَى كُلُّ الدُّنْيَا مِنْهُ
فَثَلَاثَةٌ أَرْبَاعِ الْكَوْنِ مَاءٌ صَافٍ وَبِلا لَوْنٍ
نَتَفَاءَلُ إِنْ سَقَطَ الْمَطَرُ وَيُرَاقِصُ فَرَحَتْنَا الشَّجَرُ
وَتُغَيِّي كُلُّ الْأَغْصَانِ وَجَمِيعُ وُرُودِ البُسْتَانِ
فالماءُ حياةُ الأكوَانِ



أهلاً شمسي

أَهْلًا سَأَقُولُ إِلَى الشَّمْسِ
فَخُيَوطُكَ مِنْ لَوْنِ الذَّهَبِ
تَهَيَّأْ كُلُّ الْآفَاقِ
وَجَمِيعُ نَبَاتَاتِ الْأَرْضِ
لَوْ غَابَتْ شَمْسُ الْأَكْوَانِ
لَنْ يَبْقَى فِينَا إِنْسَانٌ
مِنْ إِشْعَاعِكَ تُرَوَى نَفْسِي
تَأْتِينَا مِنْ بَيْنِ السُّحُبِ
لِبُرُوعِكَ عِنْدَ الْإِشْرَاقِ
يَا شَمْسِي تَفْرَحُ بِالْوَمْضِ
لَنْ يَبْقَى فِينَا إِنْسَانٌ



بَيْتِنَا الْأَجْمَلُ

كَيْ نَحْمِي بَيْتِنَا الْأَجْمَلَ بِيَدٍ وَمَعَا دَوْمًا نَعْمَلُ
وَنَقُولُ لِمَنْ فِيهَا أَهْمَلُ
مَنْ مَنَّا لَمْ يَذْهَبْ رِحْلَهُ وَيُرَاقِبْ طَيْرًا أَوْ نَحْلَهُ
فِي بَيْتِنَا الْوَقْتُ الْأَحْلَى
فَلِمَاذَا لَا تَبْقَى الْبَيْتَةُ دَوْمًا بِالْأَنْوَارِ مُضِيئَةً؟
مَنْ آذَاهَا تِلْكَ خَطِيئَةُ
نَتَأَمَّلُهَا بِاسْتِمَاعٍ بِمَنَظَرِهَا وَالْأَنْوَاعِ



صدق

لطف

احترام

بالآداب وبالأخلاق

بـالآدابِ وبـالأخلاقِ
وبعينيهِ الخيـرَ يُلاقِي
بمعاملـةِ النَّاسِ تصـيرُ
وإليـكُ الأنظـارُ تُشـيرُ
فاحـرِصْ أنْ تبقـى محبـوبـا
لا تـفـعـلْ شـرًّا وذنـوبـا
يـزقـى المـرءُ إلى الأفـاقِ
فالأخلاقُ الأثـرُ الباقِي
نجمًا في الأجـواءِ يُنيرُ
فـتُـرْفـرِفُ فـرحًا وتـطـيرُ
واجمـعْ بالإخـلاصِ قـلوبـا
وارسـمُ بالأخـلاقِ دُروبـا



صلة الرَّحِمِ

في العطلةِ مع أهلي أذهبُ
نقضي وقتًا حُلُومًا معها
فأبي يُوصيني بِالرَّحِمِ
أُمِّي إِنْ قَالَتْ أَسْمَعُهَا
فَلِأَجْدَادِي وَلِجَدَّاتِي
ذَكَرِي عِنْدِي مَا أَمْتَعَهَا!

لزيارةِ عَمَّتِنَا زَيْنَبُ
وِبِرْفِقَةِ أَصْحَابِي أَلْعَبُ
وَيُعَلِّمُنِي كُلَّ الْقِيَمِ
كِي تُفَهِّمَنِي كُلَّ الْحِكَمِ
وَلِخَالَاتِي وَلِعَمَّاتِي
لَنْ أَنْسَاهَا طَوْلَ حَيَاتِي



فضلُ الوضوءِ

أَتَوْضَّأُ بِالْمَاءِ الطَّاهِرِ
بِوَضْوِي أُسْبِغُ أَعْضَائِي
فِوَضْوِي يَطْرُدُ شَيْطَانِي
وَيُعَلِّمُنِي أَحْسَنَ دَرْسِي
بِوَضْوِي أَبْقَى مَرْتَحَا
قَدْ أَخْبَرْنَا فِي الْقُرْآنِ
لِلْأُصْلَى لِلرَّبِّ الْقَاهِرِ
وَأَنْظِفُ نَفْسِي بِالْمَاءِ
وَيُنَشِّطُ قُوَّةَ إِيْمَانِي
وَيُعَزِّزُ أَخْلَاقَ النَّفْسِ
وَأُضِيءُ بِدَرِيءِ مَصْبَاحِي
عَنْ فَضْلِ وَضْوءِ الْإِنْسَانِ



الأصحابُ

هَيَّا نَلْعَبُ يَا حَسُونُ
بَيْتًا مَمْلُوءًا أَلْعَابُ
هَاتِي يَا لَيْلَى الْأَشْجَارُ
هَاتِي الْمِشْمِشَ وَاللَّيْمُونَ
بَيْنَ الصُّحْبَةِ وَالْأَصْحَابِ
يَا أَصْحَابِي مَا أَرَوْعَكُمْ!
نَبْنِي بَيْتًا بِالْمُعْجُونَ
يَأْتِيهِ كُلُّ الْأَصْحَابِ
كِي نَزْرَعَهَا حَوْلَ الدَّارِ
وَضَعِيمًا قُرْبَ الزَّيْتُونَ
تَحْلُولَمَاتُ الْأَحْبَابِ
أَوْقَاتِي أَقْضِيهَا مَعَكُمْ

لغة الضَّادِ

مَنْ أَجْمَلُ مِنْ لُغَةِ الضَّادِ؟ فَهِيَ الدَّرْبُ إِلَى الْأَمْجَادِ
سَنَعُودُ جَمِيعًا لِللُّغَةِ يَا أَوْلَادِي وَيَا أَحْفَادِي
مَا أَجْمَلَهَا لُغَةُ الْعَرَبِ! بِحُرُوفٍ تَلْمَعُ كَالذَّهَبِ
كَلِمَاتٌ تَرْقِصُ فِي الشَّفَةِ وَجَوَاهِرٌ تَسْكُنُ فِي الْكُتُبِ
بِمَسَامِعِنَا كَالْمَوْسِيقَى مَعَهَا وَبِهِيَ نَنْسَى الضَّرِيقَا
مَعَهَا سُنْحَلِقُ تَحْلِيقَا



سبورة

م أ ن

علم الذرة

سَبُّورْتُنَا

كَحَدِيقَةٍ أَزْهَرَ تَزْهَوُ نَهْرٌ عَذْبٌ نُرْوَى مِنْهُ
سَبُّورْتُنَا جَدًّا حُلْوَةً خَدَّتْ حَلْوِ فِيهِ الْقُبْلَةَ
سَادُونَ فِيهَا بِالْقَلَمِ جَمَلًا تَحَدَّثُ عَنْ حُلْمِي
سَبُّورْتُنَا أَعْلَى دُرَّةٍ شَرَحَتْ حَتَّى عِلْمِ الدَّرَّةِ
هِيََا نَرْسُمُ فِي السَّبُّورَةِ لِمُسْتَقْبَلِ أَجْمَلِ صُورَةِ



أَنَا الْقَلَمُ

إذا ما سِرْتُ لا أتعَبُ على الصَّفحاتِ كي ألعَبُ
جَعَلْتُ الفِكرَ لي مَدْخَلَ إذا أعطيتُ لا أبْخَلَ
فكلُّ النَّاسِ خِلاني ولا أحدَ سَيِّئِ سَانِي
أنا إرثُ الحَضاراتِ وألْسِنَةُ الحِكاياتِ
فَكَمْ دَوَّنتُ مِنْ أدبٍ وعِلْمٍ داخَلَ الكُتُبِ
فَهَلْ تَدْرُونَ ما لَقِي؟



العالمُ سالم

اسمي يا أصحَّابي سالمٌ أتممتُ أن أُصيِّحَ عالمٌ
لأقْدِمَ خيرًا للوطنِ ولأُخْدِمَهُ عندَ المحنِ
فالعالمُ يبدأ من فكرة كي ينثُرَ في الدنيا عطره
بِعبارةٍ للأقلامِ يبني بيتًا للأخلامِ
يُعْلي راياتِ للعِلمِ ويساهمُ في نشرِ السِّلمِ

فأنا العالمُ

أُدعى سالمٌ



صديقاتي العَصَافِيرُ

يَطْرُنَ بِكَلِّ حَرِيَّةٍ بِأَسْرَابٍ جَمَاعِيَّةٍ
وَبَيْنَ سَنَابِلِ الْقَمَحِ تَلْمُ الرِّزْقِ فِي الصَّبْحِ
وَتَبْدُلُ جُهْدَهَا الرَّائِعَ لَتُطْعِمَ فَرْخَهَا الْجَائِعَ
تَغْطِيهِ مِنَ الْبَرْدِ بِأَوْرَاقٍ مِنَ الْوَرْدِ
وَتَبْنِي بِالْيَدِ الْعُشَّ وَتَسْقِي كُفَّهَا الْعَطْشَى
وَتَكْرَهُ أَيَّ شَرِيرٍ نَوَى صَيْدَ الْعَصَافِيرِ



أَرْنُوبِي

أَرْنُوبِي أُبَيْضٌ كَالثَّلْجِ
أَرْنُوبِي حُلُوٌّ وَوَدِيدٌ
لَا يَعْبَثُ أَبَدًا بِالدَّارِ
وَيُحِبُّ العُشْبَ وَالجَزَرَ
مَا أَحْلَاهُ! مَا أَرَوَعَهُ!
يَعْدُو يَلْعَبُ وَسَطَ المَرْجِ
وَرَشِيقٌ مِثْلِي وَمُطِيعٌ
لَا يَقْطَعُ أَيَّهَ أَزْهَارِ
لَا يَعْرِفُ تَعَبًا أَوْ ضَجْرًا
وَقَتَ فَرَاغِي أَلْعَبُ مَعَهُ



الطَّيْرُ صَدِيقُ الْإِنْسَانِ

مَنْ مَنَا يَوْمًا مَا غَنَى أُغْنِيَهُ فِيهَا وَتَمَنَّى
أَنْ يُصْبِحَ مِثْلَ الْعُصْفُورِ حُرًّا مُبْتَسِمًا مَسْرُورًا
لَا يَحْمِلُ ذَرَّةَ أَحْقَادٍ يَسْعَى دَوْمًا لِلِإِسْعَادِ
وَيُغَرِّدُ مِثْلَ الْأَطْيَارِ فَوْقَ الشُّرْفَةِ وَالْأَشْجَارِ
وَيُزْفِرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ كَيْ يُبْعِدَ عَنَّا الْأَحْزَانَ
فَالطَّيْرُ صَدِيقُ الْإِنْسَانِ



الرَّاعِي وَالْأَغْنَامُ

ما أجملَ أن أرى الغنم! وأراها تأكلُ عُشَابَا
فَتَذُوقُهَا ذَاكَ الطَّعْمَ يبدو في عيني جَدَابَا
أغنامي تسرحُ أفواجا وتُشَاهِدُ نَوْرًا وَهَّاجَا
وتسُمُّ عُطُورَ الأزهارِ تستلقي تحتَ الأشجارِ
ولها صوتٌ كالإيقاعِ أنغامًا تُدهشُ أَسْمَاعِي
وتناديني وأنا الرَّاعِي

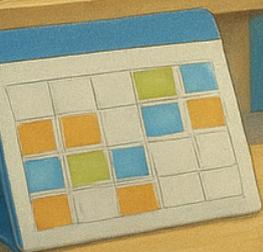


الرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ

قَالَتْ لِي أُمِّي وَابْتَسَمَتْ
كَمْ أَنْتَ يَا رَامِي رَائِعٌ؟!
مَنْ لَمْ يَرْأَفْ بِالْحَيَوَانِ
فَالْقِطُّ جَمِيلٌ بِالذَّارِ
فَلِوَالِدَتِي أَهْدِي شُكْرًا
وَالضَّحْكَةُ فِي وَجْهِهِ ارْتَسَمَتْ
إِذْ أَطْعَمْتَ الْقِطَّ الْجَائِعَ
مَعْلُومٌ لَيْسَ بِإِنْسَانٍ
لَا يَكْرَهُ غَيْرَ الْأَشْرَارِ
لَنْ أُؤْذِيَ قِطًّا أَوْ طَيْرًا



المستقبل



قيمة الأوقات

حتى لا أهدير أوقاتي
أستثمر كل الساعات
فالوقت أساس الإنجاز
فاستثمر الوقت ضروري
وتقدمك نحو الأفضل
فدقائقنا وثوانينا
بين الجد وبين الهزل
في رسم خطوط العمل
حتى عن غيرك تمتاز
لسطوع حياتك بالنور
وبناء طريق المستقبل
كأنوز بين أيدينا



هَيَّا نَقْرًا

هَيَّا نَقْرًا يَا أَصْحَابُ أَحْلَى مَا كَتَبَ الْكُتَّابُ
كِي نَسْتَمْتِعَ فِيمَا قَالُوا فَالْكُتَّابُ هُمُ الْأَبْطَالُ
هَيَّا نَقْرًا كُلَّ الْوَرَقِ نُبْجِرُ فِيهَا نَحْوَ الْعُمُقِ
فَالْقَارِئُ فِي يَوْمٍ مَا سَيَطَاوِلُ قِمَمًا شَمَاءَ
فَاقْرَأْ لَوْ فِي يَوْمٍ صَفْحَةَ وَتَعْرِفُ مَا مَعْنَى الْفَرْحَةِ



الأجهزة الرقمية

لَمْ يُصْنَعْ هَذَا الْجَوَّالُ
وَكَذَلِكَ أَجْهَرَةُ (التَّاب)
إِذْ تُسْتَخْدَمُ لِلتَّعْلِيمِ
فَلْنَحْذَرْ فِي الْعَصْرِ الرَّقْمِيِّ
مِنْ أَجْهَرَةٍ كَانَتْ نِعْمَةً
لِيُبَدِّدَ وَقْتِ الْأَطْفَالِ
لَيْسَتْ مِنْ أَجْلِ الْأَلْعَابِ
لِلْإِبْدَاعِ وَلِلتَّصْمِيمِ
كَيْ نَلْحَقَ فِي رُكْبِ الْأُمَمِ
وَبِأَيْدِينَا صَارَتْ نِقْمَةً



زَمَنُ الْإِنْتَرْنِتِ

هَذَا زَمَنُ الْإِنْتَرْنِتِ فَاحْذَرْ مِنْهُ مَهْمَا كُنْتَ
فَبَرَامِجُهُ مَا أُرْوَعَهَا! مَا أَكْثَرَهَا! مَا أَنْفَعَهَا!
لَا نَسْتَعْفِي عَنْهُ أَبَدًا لَمْ يَتْرُكْ أَرْضًا أَوْ بَلَدًا
إِلَّا وَرَوَى عَنْهَا وَحَكَى مِنْ قُدْرَتِهِ وَصَلَ الْفَلَكَ
بَحْرٌ مَمْلُوءٌ بِالصِّدْفِ وَمَكَانٌ يَزْخَرُ بِالتُّحَفِ

قائمة المحتويات:

37.....	العالمُ سالم.....	7.....	الإماراتُ الحبيبة.....
39.....	صديقاتي العصافير.....	9.....	نافذةُ الفرح.....
41.....	أرنُوبي.....	11.....	نهرُ الحنان.....
43.....	الطَّيرُ صديقُ الإنسان.....	13.....	أزهارُ الدَّار.....
45.....	الرَّاعي والأغنام.....	15.....	رجاءُ الأرضِ للسماء.....
47.....	الرِّفق بالحيوان.....	17.....	الماءُ حياةً.....
49.....	قيمةُ الأوقات.....	19.....	أهلاً شمسي.....
51.....	هيَّا نقرأ.....	21.....	بيئتناُ الأجمَل.....
53.....	الأجهزةُ الرِّقميَّة.....	23.....	بالآداب وبالأخلاق.....
55.....	زمنُ الإنترنت.....	25.....	صلةُ الرَّحم.....
		27.....	فضلُ الوضوء.....
		29.....	الأصحاب.....
		31.....	لغةُ الضَّاد.....
		33.....	سَبُورُننا.....
		35.....	أنا القَلَمُ.....



جائزة خليفة التربوية
Khalifa Award for Education

فاز هذا العمل في جائزة خليفة التربوية
مجال التأليف التربوي للطفل على مستوى الوطن العربي
في الدورة السابعة عشرة 2024