



جائزة خليفة التربوية
Khalifa Award for Education

ديوان سلمى

ديوان سلمى



2017

د. عبد الحميد الجهني

28



جائزة خليفة التربوية
Khalifa Award for Education

سَلْمَى

ديوان شعر للأطفال

إعداد
د. عبد الحميد الجهني

فاز هذا البحث في مجال التأليف التربوي للطفل الدورة العاشرة
2017-2016



جائزة خليفة التربوية
Khalifa Award for Education

مطبوعات جائزة خليفة التربوية الكتاب رقم (28)

موافقة المجلس الوطني للإعلام رقم: 2017-204753
رقم التصنيف الدولي: 978-9948-419-28-0

جميع الحقوق محفوظة، ولا يجوز إعادة إنتاج أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل كان، بما في ذلك نسخ الصور أو استخدام الوسائل الإلكترونية، دون موافقة كتابية من أصحاب حقوق الطبع والنشر، وكل من يتصرف بما يخالف ذلك، سيكون عرضة للمساءلة القانونية.

جميع الحقوق محفوظة للأمانة العامة لجائزة خليفة التربوية .

مدينة أبوظبي - دولة الامارات العربية المتحدة

هاتف: 0097124459442

فاكس: 0097124454995

ص ب: 33088

الموقع الإلكتروني : www.khaward.com

كلمة

إسهاماً من الأمانة العامة لجائزة خليفة التربوية في تفعيل الميدان التربوي، وتعميق ونشر الوعي التربوي في نفوس العاملين فيه، ونشر المعارف التربوية الصحيحة في مجتمع دولة الإمارات، بما يؤدي الي نهضة تعليمية واعدة، تقوم الأمانة العامة في كل دورة بنشر أبحاث الفائزين في مجالات الأبحاث التربوية العامة، والأبحاث التربوية الإجرائية، والتأليف التربوي للطفل، بشقيه الإبداعي والوصفي، علي مستوي الدولة والوطن العربي، لتكون مادة تربوية رصينة، تضعها بين ايدي التربويين، والمهتمين بالتربية، آمليين أن تكون لبنة في صرح الجهود التربوية المتواصلة في الدولة، لبناء دولة العلم والمعرفة، في سبيل الوصول إلي مكانة مميزة بين الأمم المتحضرة في عالم اليوم.

أمين عام جائزة خليفة التربوية
أمل عبدالقادر العيفي

كلمة صغيرة بين يدي الديوان لأحبابي الصغار

عندما كنت صغيراً مثلكم كنت أفرح بالكلمة الراقصة الجميلة
التي تداعب أذنيَّ الصغيرتين فأهتز لها مثل العصفور الصغير
وكنت أستمع بها وأحفظها , فتبقى هذه الأغاريد والأناشيد
ترنّ في صدري سائر اليوم حتى أغفو على وقعها الجميل ,
تردها أُمِّي قبل النوم , وأستيقظ على ترانيمها.
وكانت بعض الكلمات والمعاني تغيب عن عقلي الصغير,
ولكني عندما كبرت وفهمت المعنى, وجدت أن له تأثيراً كبيراً
كما لو أنني عقّلته وأنا صغير
فيا أحبابي الصغار احفظوا الشعر
وترنموا به يكبر في صدوركم, كما تكبرون, وتجدون له رونقاً
ونغمّاً ساحراً, يملؤ عيونكم بريقاً, وقلوبكم حكمة وبصيرة

فهرس القصائد

- 1- معاًنمضي 7
- 2 - تعالين 11
- 3- أحب الله 15
- 4- رسول الأنام 18
- 5- أكرم اثنين 22
- 6- أبي الغالي 24
- 7- أرجوحتي 25
- 8- أفكاري 26
- 9- تحت المطر 29
- 10 - عصفوري طار 30
- 11- حولي السماء 31
- 12 - العصفور ينادي 35
- 13 - بِعِلْمِنَا سَنَبْتَكِر 37
- 14 - سلمى تعلمت الحروف 41
- 15 - ما أجمل القرآن 44
- 16- لغز 47
- 17- أحبُ القراءة 50
- 18 - طبيبي 52
- 19- وصلنا المدينة 54
- 20- سلمى تودعكم 57

معاً نمضي

(1)

رأت سلمى على غُصْنٍ جميلٍ ذلك الطائرُ
وطار إلى رُؤى فرحاً يداعب شعرها الساحرُ
وهزَّ الكونَ أنغاماً وأطلقَ لحنه النادرُ
فقالَتْ: يا رُؤى هيا معاً نمضي إلى الشاعرُ

7

يصوغ الكون أبياتاً من الشعرِ
ويكتب أجمل القصص التي تجري
يحدثنا عن الأزهارِ والعطْرِ
عن الأشجارِ والأنهارِ والطيْرِ
ويأخذنا إلى الإحسانِ والخيرِ

(2)

فأسرعت الصغيراتُ تحيطُ بهنَّ أنداءُ
وقد هزَّ الربِّيَ لحنُ وصوتُ الريحِ والماءِ
جميلُ رائعٌ حلُوٌّ به تزدانُ أرجاءُ
وأورقُ حاجبُ الشمسِ فشعَّتْ منه أضواءُ

8

فقال الشاعر: الأطفالُ أحبابُ

لهم مني أغاريذُ وأطيبابُ
فإن قصائدي كالطيرِ أسرابُ
بأجمل ما يكون اللحنُ تنسابُ
بها أحلامُ أطفالٍ وآدابُ

تعالين

(1)

صديقاتي ... حبيباتي

ويا أغلى الصغيراتِ

تعالين ففي قلبي
تعالين إلى سلمى
تحبُّ الطهر والإيمان
تعالين إليّ نظراً
ونغرس كلَّ أمنيةٍ
مكانُ للصدقاتِ
في أرضِ النباتاتِ
يسمو للسماواتِ
نحلُّق كالحمّاتِ
على شفةِ الغدِ الآتي

(2)

صديقتي ... حبيباتي
ويا أغلى الصغيراتِ

أرَدُّهَا بِأَبِيَّاتِ
تَشْدُو بِالتَّحِيَّاتِ
تَغْسِلُ وَجْهَ مَأْسَاةٍ
فِي كُلِّ الْحَكَايَاتِ
كَأَلْوَانِ الْفَرَاشَاتِ

عَلَى شَفْتِيَّ الْأَحَانُ
تَغْرُدُ فِي سَمَاءِ الْحَبِّ
وَتَمْسَحُ دَمْعَةَ الْأَحْزَانِ
وَتَزْرَعُ بِسْمَةَ الْأَطْفَالِ
حَكَايَاتِ مَلَوْنَةٍ

(3)

صديقاتي ... حبيباتي
ويا أغلى الصغيراتِ

وعن أحلى بداياتي
وكان الحبُّ في ذاتي
وما أدركت غاياتي
فصرتُ أخطُ خطواتي
مشيتُ برغم عثراتي

أحدثكُنَّ عن نفسي
عرفتُ الله من أمي
وكنتُ صغيرةً أحبو
وشدَّ على يديَّ أبي
وسرت مع الحياة فكم

(4)

صديقاتي ... حبيباتي
ويا أغلى الصغيراتِ

على قسّات مرآتي
تقول لخاطري: هاتِ
وتمحو كلَّ آهاتِ
تزيدين المسراتِ
تصوغين النهاياتِ

وعندي اليوم أمالٌ
أحدثها فتسمعني
أريدك وردهً تبدو
تزيدين الوجود رُؤىً
فأنت اليوم يا سلمى

أحب الله

(1)

أنا أُحِبُّ اللهَ لأنَّه الإلهُ

تحوطينا نِعَمَاهُ سبحانه لولاه

لهاجتِ البحارُ

وماتتِ الأشجارُ

ولم نرَ الأطيَّارُ

والليلَ والنهارُ

سبحانه لولاه سبحانه لولاه

(2)

أنا أُحِبُّ اللهَ الباسطَ المتعالِ
ذا الطولِ والإجلالِ سبحانه لولاه
ما كانت الأكوانُ
جميلةَ الألوانِ
ولصارت الأحزانُ
تطغى على الإنسانِ
سبحانه لولاه سبحانه لولاه

(3)

أنا أُحِبُّ اللهَ الواسعَ الرحمنَ

وخالقَ الإنسانِ سبحانهُ لولاهُ

لكانتِ الرؤى

كئيبَةً المدى

وحارتِ النُّهى

وضلَّتِ الهدى

سبحانهُ لولاهُ سبحانهُ لولاهُ

رسول الأنام

(1)

رسول الأنام

عليك الصلاةُ

عليك السلام

نحبك يا أفضل المرسلين
فأنت النبي الكريم الأمين
نحب هداك الهدى المستبين

(2)

رسول الأنام

عليك الصلاة

عليك السلام

غرست الهدى فهديت العباد

وألّفت ما بينهم في ودا

فطاف الأمان جميع البلاد

(3)

رسول الأنام

عليك الصلاة

عليك السلام

دعوت إلى الله في كل حين
وأيدك الله بالمؤمنين
وكان لك النصر في العالمين

(4)

رسول الأنام

عليك الصلاة

عليك السلام

فنادى بهديك في كل نـاد

صحابك أهل التقي والرشاد

فعمّ بهم كل خير وساد

أكرم اثنين

(1)

يا أكرمَ اثنين يا نبضَ الشرايين يا فرحةَ القلب يا
طيبَ الرياحين

إليكما كلُّ شعري يا مدى أمني إليكما نغمُ الدنيا
وتلحيني

أقول والشعرُ في شفتي أغنيةٌ أمي الهوى وأبي
بالحبِّ يسقيني

أماه نبعٌ من حنانِ

أماه يا أحلى الأمانِ

لك كلُّ شكري وامتناني

يبقى على مرِّ الزمانِ-

(2)

يا أكرم اثنين في قلبي أهزيجٌ إليكم ترتقي فوق
الدواوين-

مشوقةٌ بهواكم كلُّ أغنيةٍ كأنها رحلةٌ بين
الأفانين-

تطير من فننٍ تهفو إلى فننٍ وتنثر الحبَّ من حين
إلى حين-

أبتاه فيضٌ من أمانِي
أبتاه يا ظلَّ الأمانِ-
لك كلُّ شكري وامتنانِي
يبقى على مرِّ الزمانِ

أبي الغالي

أجلُّك أيَّ إجلالِ
حَباك بخيرِ إفضالِ
صغيرٌ مُعَدِمِ الحالِ
سوى أحلامِ أطفالِ
طريقي زهرَ آمالي
تروكك بعضُ أفعالي
إلى قلبي وأوصالي
على كتفك ترحالي
سعيداً ناعمَ البالِ
فألقي كلَّ أثقالي

أحبك يا أبي الغالي
فأنت الخيرُ من ربي
فكم أسعدتني وأنا
ضعيفٌ ليس لي اثرٌ
فقد غرستُ يداك على
وكم سرّنا يداً بيدِ
فنضحك ضحكةً تسري
أتذكر حينَ تحملني
أطيرُ وأنت ترفعني
أحبُّ لقاك يسعدني

أرجوحتي

أرجوحتي أرجوحتي تعانقُ السحابُ
تطيرُ بي تطيرُ بي وحولي الصوابُ
أرجوحتي أرجوحتي طويلةُ الحبالُ
تهزني في فرحةٍ فترقصُ الظلالُ
أرجوحتي أرجوحتي يحفُّها الشجرُ
لكنها سريعةٌ تسابقُ القمرُ
أرجوحتي أرجوحتي تستيقظُ الصباحُ
نشيطةٌ وحيدةٌ تهزُّها الرياحُ
أرجوحتي أرجوحتي لا تعرفُ الشجارُ
لأنَّها صغيرةٌ يحبها الصغارُ

أفكاري

(1)

سَأَصْنَعُ مِنْ أَوْرَاقِي جِسْرًا

أَعْبُرُ فِيهِ إِلَى الْقَمَرِ

وَأَنْفُسُ فَوْقَ جِدَارِي شَمْسًا

تُرْسِلُ نُورًا مِنْ نَهْرٍ

أَكْتُبُ قِصَصًا مِنْ أَحْبَابِ

أَنْثُرُ عِطْرًا مِنْ أَزْهَارِي

أُطَلِّقُ نَعْمًا مِنْ أَشْعَارِي

(2)

سَأَفْتَحُ فِي قَدْرِي نَافِذَةً

تُعْطِينِي أَحْلَى الْفِكْرِ

وَأَجْعَلُ مِنْ وَطَنِي مَدْرَسَةً

مُنْهَمَةً كُلِّ الْبَشَرِ

أَصْنَعُ شَيْئًا مِنْ أَفْكَارِي

أُبْدِعُ فَنًّا مِنْ آثَارِي

أَتَفَكَّرُ فِي صُنْعِ الْبَارِي

(3)

سَأُرْسِلُ مِنَ الْوَانِي طَيْفًا

يَرْسُمُ أَفْرَاحَ الزَّهْرِ

وَأَصُوغُ بِأَقْلَامِي لَحْنًا

عُلُوِيًّا بَاقِي الْأَثْرِ

تحت المطر

سلمى الصغيرة تختبئ
يسقي الحقائق قاطفاً
فيصير وجه الأرض
وتهزها الريح الرقيقة
تترقب الأطفال من
يتقافزون على الربى
ويزخرفون الكون
سلمى الصغيرة تنتشي
بين الغيوم تمدُّ

تحت الشجيرة والمطر
نور الخمائل والشجر
كالمرآة بحراً مستمر
وهي جدلى تنتظر
يجنون الطاف الثمر
الخضراء مشدودي البصر
ألواناً على شتى الصور
فرحاً وتسترق النظر
كفيها التقتطف القمر

عصفوري طار ... !!

يا أمي هذا العصفورُ يجري في فرحٍ ويدورُ
يبحث عن حبٍّ يأكله ويهزُّ جناحيه سرورُ

يا أمي عصفوري طارا تركَ المنزلَ والأشجارا
يبحث عن حبٍّ يجمعه يُطعمُ أفرأخاً تتجارى

يا أمي عصفوري أحلى من كلِّ الأشياءِ وأغلى
يوقظني في كلِّ صباحٍ ونطيرُ معاً أعلى أعلى

حولي السماء

(1)

في ليلةٍ قد انْتَشَرُ فيها الظلامُ وانتَثَرُ
وكنتُ أرقُبُ السَّما فغَابَ عن عَيْنِي القمرُ
من شُرْفَتِي وحيْدَةً أُطِلُّ من بين الشَّجَرُ
وغُرْفَتِي حزينَةً وبينَ العَابي الضَّجَرُ

(2)

وَكُلَّ أَلْوَانِي الْأُخْرُ
وَرُحْتُ أَسْعَى فِي حَذْرُ
رَأَيْتُ مَا يَجْلُو الْفِكْرُ
فَوْقِي النُّجُومُ تَنْتَشِرُ

حَمَلْتُ أَوْرَاقِي مَعِي
وَرِيشتِي وَشَمْعَتِي
صَعَدْتُ أَعْلَى بَيْتِنَا
الليْلِ حَوْلِي حَالِكُ

(3)

كَوَاكِبُ سَيَّارَةٍ وَالشُّهُبُ فِي لَمَحِ الْبَصَرِ
تَبْدُو هُنَا مَجْرَّةً وَتِلْكَ آثَارُ الْمَجْرِ...!!
عَوَالِمٌ عَجِيبَةٌ يَحَارُ فِيهِنَّ الْبَشَرُ
رَسَمْتُهَا بِرِيشَتِي لَوْنَتُهُمَا مِثْلَ الزَّهْرِ

(4)

وفي ظلالِ شَمْعَتِي تَرَاقَصَتْ بعضُ الصُّورِ
لم أدرِ ما الذي جَرَى فقد رَأَيْتُ ما يَسُرُّ
رَأَيْتُ كوكباً هَوَى وأنجُمًا لم تَنكَدِرُ
كأنَّني وَسَطُ الفَضا حولي السَّماءُ تَزْدَهَرُ
رَأَيْتُ مَرَكَباً أَتَى وطَارَ بي إلى القَمَرِ

العصفور ينادي

(1)

العصفورُ ينادي سلمى : طلع الفجرُ علينا هَيَّا

هَيَّا نصعد فوقَ الشجرِ

أو نتذوقُ أحلى الثمرِ

هَيَّا نأخذُ بعضَ الصورِ

والشمس هنالك لا تدري

العصفور ينادي سلمى : قومي والأطفالُ إليَّ

فالدنيا في فرحٍ غامرٍ

فرحُ الحبِّ الفرحُ النادرُ

هَيَّا يا سلمى للشاعرِ

يرسمنا في الأفقِ الدائرِ

(2)

العصفور ينادي سلمى : هَيَّا نرقي الجبل سوياً

نَتَلَمَّسُ درباً وظلالاً

أو نَحْمَلُ ورداً وسِلالاً

نغرسها في الدربِ جمالاً

ونسبِّحُ لله تعالى

36

العصفور ينادي سلمى : قومي للدرجاتِ العُليا

لِلأَنْكَارِ وللخيراتِ

لا تنسي هذي الكلماتِ

يا سلمى فالزمن الآتي

أجملُ في ظلِّ الصلواتِ

بِعِلْمِنَا سَنَبْتَكِر

(1)

هَيَّا بِنَا هَيَّا بِنَا

هَيَّا بِنَا لِإِنْعَمَالَا وَنَصْنَعِ الْمُسْتَقْبَلَا... هَيَّا بِنَا

حَتَّى نَكُونَ أُمَّةً

عَظِيمَةً قَوِيَّةً

نُعِيدُ فِيهَا مَجْدَنَا

(2)

هَيَّا بِنَا هَيَّا بِنَا
هَيَّا بِنَا لِنَعْمَلَا وَنَصْنَعِ الْمُسْتَقْبَلَا... هَيَّا بِنَا

38

بِكُلِّ دَرَسٍ نَلْتَقِي
وَفِي الصَّبَاحِ الْمَشْرِقِ
نَسْعَى لِخَيْرِ أَرْضِنَا

(3)

هَيَّا بِنَا هَيَّا بِنَا
هَيَّا بِنَا لِنَعْمَلَا وَنَصْنَعِ الْمُسْتَقْبَلَا... هَيَّا بِنَا

بِعِلْمِنَا سَنَنْبَتَكَرُ
وَبِالْيَقِينِ نَنْتَصِرُ
وَنَرْتَقِي بِجِدِّنَا

(4)

هَيَّا بِنَا هَيَّا بِنَا
هَيَّا بِنَا لِنَعْمَلَا وَنَصْنَعِ الْمُسْتَقْبَلَا... هَيَّا بِنَا

فَنَحْنُ أُنْبَاءُ الْوَطَنِ
مَنْ يَأْتُرِي يَفْدِيهِ مَنْ؟!
لَهُ الْفِدَا أَرْوَاحُنَا

سلمى تعلمت الحروف

(1)

إني تعلمتُ الحروف
يمتدُّ كالقلمِ الجميلِ
وأخطُّ أحلى كَلِمَةٍ
وأخطها مائةً وأخرى
و"أبي" كتبتُ فكان
وتحركتُ كلُّ السطور

لاسيما الألفَ الخفيفُ
فُويقَ دفتريَ النظيفُ
"أمي" فترتعثُ الحروفُ
بعدها حتى الألفُ
سَطْرٌ حَوْلَهُ حبي يطوفُ
له وهمَّتْ بالوقوفُ

(2)

وكتبتُ بَاءً ثم تاءً يشبهان الحرفَ ثَاءً
وجميلةٌ تلك الحروفُ كأنها تهوى اللقاءَ
وكانها بسماتُ طفلٍ ظل يَبْسُمُ في حياءَ
ونظرتُ في الدنيا فأبصرتُ الحروفَ كما أشاءَ
فالبدرُ فوق التلِّ يبدو والثريَّاءَ في السماءَ
ما أجملَ الكلماتِ حينَ نخطُّها يا أصدقاءَ

(3)

هَيَّا أَحِبَائِي لِنَكْمَلِ أَحْرَفَ الْعَرَبِ الْكِرَامِ
وَسْتَفْرَحُونَ إِذَا قَرَأْتُمْ أَوْ كَتَبْتُمْ بِأَنْتِظَامِ
وَسْتَقْرَؤُونَ كِتَابَ رَبِّي إِنَّهُ أَحْلَى الْكَلَامِ
وَتَخُطُّ أَيْدِيكُمْ عَلَى جُذْرِ الزَّمَانِ هُدَى السَّلَامِ
تَدْرُونَ أَسْهَلَ كَلِمَةٍ كَتَبْتُ يَدَايَ عَلَى التَّمَامِ!؟

«سَلْمِي»

فصارت دائماً في حُضْنِ أَوْراقِي تَنَامُ

ما أجمل القرآن

(1)

أماه إني قد حفظت الفاتحة
فوجدت أنوار الهداية واضحة
هل تذكرين نصيحة أسديتني
يوماً وقلت أتحفظين الفاتحة
تجدين كل الخير يا سلمى بها
وستعلمين بأنني لك ناصحة
ووجدت كل الخير مذكوراً بها
كم كنت في دُنْيَايَ أمأً صالحاً

هل تسمعين قراءتي جودتها ببراعتي
وحفظتها عن ظهر قلب صادق ببراعة

(2)

وعلمتُ أنّ الله أعطى الكوثر
لِنَبِيِّهِ لِمَا حَفِظْتُ الكوثر
أماه هذا النهرُ نهرٌ طيّبٌ
يومَ القيامة لا الذُّ وأكبرا
أكوابه عددُ النجومِ فليتنا
نُسقى فلا نظما وقد ظمى الورى
ووجدت كوثرَ رحمةٍ فاضت على
قلبي الصغيرِ فصرتُ أحفظ أكثرا

هيا لنقرأها معاقلبي لمعناها وعى
عيني تحنُّ لها وتوشكُ عندها أن تدمعا

(3)

والله يا أمي هو الأحد الصمد
وهو الغنيُّ الحق ليس له ولدٌ
سبحانه جلَّت صفاتُ كماله
صدقاً وحقاً ليس يشبهه أحدٌ
في سورة الإخلاص يا أمي لقد
أودعتها قلبي الصغيرِ إلى الأبد
وجعلت قصدي الله لن أرجو سوى
ربي وقلبي باليقين بها سجدُ

ما أجمل القرآن أمي آياته تسري بدمي
أحببته وحفظته وجعلته شوقي وهمي

لغز

(1)

عندي صديقٌ لا يَمَلُّ حلوٌ عزيزٌ مستقلُّ
آوي إلى أكنافِهِ فيحوطني ماءً وظلُّ
وأطيرُ حينَ أمَّسه والعين من رؤياه تطلو
والقلب ينعم في لقاءه ويستزيد ولا يَمَلُّ

أعرفتموه أحبتي ؟
هو ليس لغزاً لا يحلُّ
في كل بيتٍ ساكنُ
ولديه ألوانٌ وشكلُ

(2)

إن شئت لقياه الصباحاً فقد أراه هنا صباحاً
وإذا أويتُ إلى فراشي كان جنبي مُستراحاً
هو لا يخون صديقه أبداً وما حمل السِّلاحاً
إن غبتُ لا يغتابني وإذا غضبتُ أرى السَّماحاً

50

أعرفتموه أحبتي ؟
هو صامتٌ في كلِّ أن
لكن حكمةً صمته
نطقتُ على مرِّ الزمانِ

(3)

تجدون فيه المُعجباتِ من الأمور الماضياتِ
وتسافرون لكل أرضٍ تعرفون مدى الحياةِ
يطوى كأسهل ما يكون وفي صحائفٍ ساحراتِ
بيضاءٍ قد خُطت بها كَلِماتُ أحلى الأمنياتِ

أعرفتموه أحبتي ؟
الآن قد ظهر الجوابُ
قولوا معا وترفعوا
أصواتكم : هذا الكتابُ

أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ

(1)

أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ يَا رُفَّقَتِي

أُحِبُّ الْكِتَابَ

أُحِبُّ الثَّقَافَةَ يَا إِخْوَتِي

أُحِبُّ الْكِتَابَ

فَبِالْعِلْمِ نَزَقَى إِلَى السُّودِدِ وَنَحْمَلُ نُورَ الْهَدَى لِلْغَدِ
وَنَزْدَادُ فِي كُلِّ يَوْمٍ هُدًى وَنَمْضِي عَلَى الْمَنْهَجِ الْأَرْشَدِ

كِتَابِي صَدِيقٌ عَلَى رَاحَتِي سَرِيعُ الْجَوَابِ
يُزَوِّدُنِي الْعِلْمَ فِي رَاحَةٍ وَكُلُّ الصَّوَابِ

(2)

فَهَيَّا لِنَفْرَأَ يَا إِخْوَتِي وَنَجْعَلَ أَغْلَى الصَّحَابِ الْكِتَابِ
وَنَمْلَأُ أَوْقَاتَنَا مُتَعَةً بِصُحْبَتِهِ أَبَدًا لَا نُعَابُ

إِذَا مَا مَلَأْتُ أَرَى مُتَعَتِي بِهَذَا الْكِتَابِ
وَيَغْمِرُنِي الْحُبُّ فِي فَرِحَةٍ بِدُونِ ارْتِيَابِ

طبيبي

(1)

طبيبي طبيبي إذا مرضتُ

ينصَحُ لي

يكشفُ لي ما وجدتُ

طبيبي طبيبي كم يظَلُّ

يرحمني

يسمعني لا يملُّ

(2)

طبيبي طبيبي باقتدارِ

يكتب لي

يبسم لي للصغارِ

طبيبي طبيبي من حُماتي

أذكرُهُ

أشكرُهُ في حياتي

وصلنا المدينة

(1)

وصلنا المدينة

فالحمد لله

تَحُقُّنا السَّكِينَةُ

فالشكر لله

مدينة الرسول

وفرحة الوصول

تهزُّنا جميعاً الرَّوَّابِي والسُّهُونَ

(2)

أقمنا بطيبة

فالحمد لله

وقد بدت بهيبه

فالشكر لله

58

مدينة الجلال

تطاول الكمال

والخيرُ في ربوعها والحبُّ والجمالُ

(3)

سَعِدْنَا بِطَابِهِ

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ

وَذِكْرَى الصَّحَابَةِ

فَالشُّكْرُ لِلَّهِ

يَا أَجْمَلَ الْبِلَادِ

وَمَوْطِنِ الرَّشَادِ

إِلَيْكَ كَمْ تَسَافَرُ الْأَرْوَاحُ وَالْعِبَادُ

سلمى تودعكم

(1)

يا إخوتي الصغارُ سلمى تودعكم
كونوا من الأخيارُ والله يحفظكم

أُحِبُّ أَنْ أَلْقَاكُمْ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
أُحِبُّ أَنْ نَبْقَى مَعاً فِي عَالَمِ الصَّغَارِ
تَسْتَبْشِرُ الْحَيَاةُ مِنْ آمَالِنَا الْكِبَارِ
آمَالُنَا أَحْلَامُنَا أَنْ تَسْعَدَ الدِّيَارِ

(2)

يا إخوتي الصغار دنياكم حلوة °
تزدان بالأحلام والحبّ والنشوة

تمتدُّ في عيوننا الآمالُ كالسماءِ
تمتدُّ كالآفاقِ كالبحارِ كالهواءِ
نطيرُ في سماءِها نشتاقُ للقاءِ
ونلتقي بفرحةٍ في عالمِ الصفاءِ

(3)

يا إخوتي الصغارُ
ولنُرْسِلِ الأشعارُ
لنصنعِ البسمةُ
مشتاقَةَ النعمةُ

بين البراري والمدى الممتدّ والنباتُ
نُعيد للأطفال بيننا الهدوء والحياةُ
نُغيّر الظلامَ والأحزانَ والشتاتُ
نقول للدنيا معاً : هيا إلى الصلاةُ

